

Figura y fondo

Aquí vemos lo que parece ser
un conjunto de manchas

distribuidas al azar,
como una obra abstracta

que es una imagen más amplia

en la que sigue sin quedar claro
qué representa,

aunque quizás ya desde esta distancia

se ve que la distribución
de manchas no es aleatoria.

Este, que es un clásico
experimento visual perceptivo

que juega
con nuestra capacidad de percibir

coherencias en la distribución
de formas dispersas,

nos deja percibir lo relativa que es
la relación entre figura y fondo.

No se trata
de una relación establecida

o determinada por la naturaleza
del objeto,

sino que tiene más que ver con cómo
lo percibimos y lo representamos.

Esto nos permite establecer juegos

ambiguos o claros, según deseemos,
entre fondo y figura.