

Composició i Equilibri (composició simètrica)

Per parlar de composició,
comencem amb un exemple clàssic,

que és l'estudi de Leonardo sobre les
proporcions ideals de l'ésser humà:

l'Home de Vitruvi,

en què es pot veure un exemple

de composició simètrica
marcada per un eix central

respecte del qual el costat esquerre
i dret són corresponents.

D'aquesta manera,

es produeix un efecte d'estabilitat,

fins i tot de grandesa,
de centralitat,

en la posició del cos humà

coherent amb les perspectives

de centralitat de l'ésser humà.

I, d'això, l'ús d'aquesta composició
per aquest estudi.

